

DWUMiesięcznik GIMNAZJUM NR 3 W PABIANICACH

GIMNAZETA

wrzesień/październik 2012

cena: 2 zł

ZAPRASZAMY



PIERWSZY NUMER GIMNAZETY W ROKU SZKOLNYM 2012/13



**W NUMERZE
M.IN.**

Międzynarodowe święto bibliotek
szkolnych s. 3

Na szkolnym celowniku z...
p. Grażyną Rosiak s. 4

Rok Janusza Korczaka s. 5

Tadeusz Kościuszko s.6

Rozrywka s.7 i 8

Moda: jesień kolorów s. 9

Co gimnazjalista wiedzieć
powinien s. 10

Konkurs s. 10





AKTUALNOŚCI

Drodzy Czytelnicy!

Witamy Was w nowym roku szkolnym i życzymy samych sukcesów na polu naukowym i towarzyskim. Zachęcamy do pozostania z nami. W naszej redakcji wiele nowych twarzy i nowych pomysłów. Mamy nadzieję, że pozytywnie odbierzecie te zmiany.

Redakcja *Gimnazety*



Rocznica

17 września uczniowie naszej szkoły złożyli hołd ofiarom napaści Związku Radzieckiego. W uroczystości uczestniczyli Prezydent Miasta Pabianic p. Zbigniew Dychto, prezes Związku Sybiraków oddział Pabianice p. Jan Kwiatkowski, były Prezydent Miasta Pabianic p. Jan Berner, członek Zarządu Powiatu Pabianickiego p. Magdalena Werstak oraz Sybiracy.

źródło: gim3pabianice.pl
WM

Drodzy Nauczyciele!

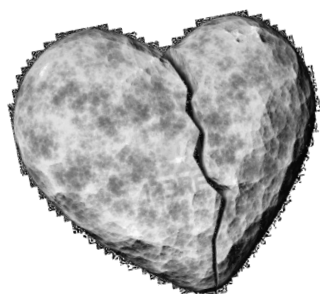
Dziękujemy za pokazanie nam,
Że porażki mogą nas czegoś pożytecznego nauczyć,
Że gdy przeżywamy trudności, możemy odkryć swą siłę,
Że miłość i życzliwość często znajdujemy
w najciemniejsze dni.

Uczniowie Gimnazjum nr 3



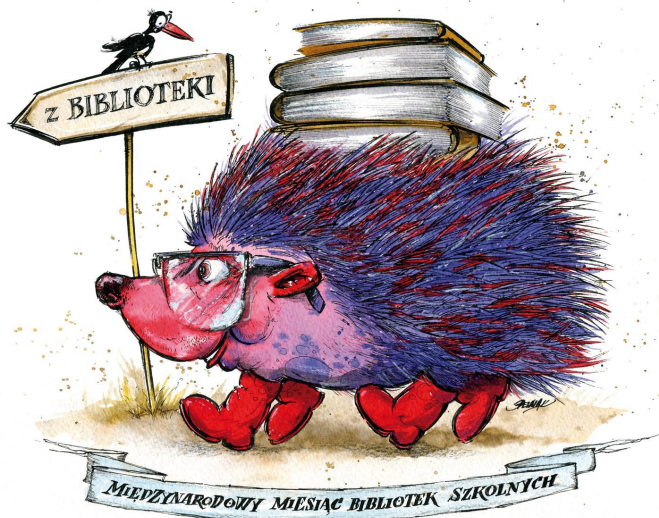
...supernauczycielom...

Nauczycielu,
z niedopiętym guzikiem
stłumionym krzykiem
troską pod powiekami
szczęściem między wierszami...



Nauczycielu,
z zapomnianym dziennikiem
i dziś wciąż czuwasz
nad mym każdym wybrykiem
błędem sumienia.

Dziękuję Ci,
że nie jestem z kamienia...



rys. Bartłomiej Belniak

Międzynarodowe święto bibliotek szkolnych



zostało ustanowione przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Bibliotekarstwa Szkolnego (International Association of School Librarianship - www.iasl-online.org).

Dotychczas było obchodzone co roku w czwarty poniedziałek października. Hasło tegorocznego (2011) Międzynarodowego Miesiąca Bibliotek Szkolnych brzmi:

"Biblioteki szkolne przygotowują uczniów do życia"

W tym roku po raz kolejny nauczyciele bibliotekarze będą świętować Międzynarodowy Miesiąc Bibliotek Szkolnych! Ma to im ułatwić wybór najodpowiedniejszego dla danej szkoły dnia świętowania, a także umożliwić organizację związanych ze świętem działań, które będą trwać dłużej niż jeden dzień - np. tydzień lub cały miesiąc. Już wcześniej w wielu szkołach świąteczne imprezy "rozciągały się" w czasie - przed Dniem Bibliotek ogłaszano konkursy, organizowano akcje regularnego głośnego czytania dzieciom itp. Miesiąc Bibliotek Szkolnych daje nauczycielom bibliotekarzom wiele nowych możliwości. Można np. porozumieć się z innymi szkołami w okolicy i obchodzić święto wspólnie, raz w jednej, raz w innej szkole.

źródło: www.bibliotekaw Szkole.pl
WM



AKTUALNOŚCI

We wrześniu bieżącego roku nasza szkoła podjęła współpracę z lokalną telewizją PRO-MOK. Opiekę nad projektem przejął Szkolny Klub Filmowy, którego opiekunkami są p. Urszula Węgrzyn-Skrzydłowska, p. Agnieszka Jaworska oraz p. Izabela Ruszer. Szkolny Klub Filmowy działa od 2009 roku w oparciu o program ministerialny Filmoteka Szkolna.

W ramach współpracy z telewizją PRO-MOK uczniowie mają stworzyć około dziesięciu filmów o różnej tematyce, które będą przedstawiały obraz naszej szkoły. Materiały będą emitowane na antenie w każdy ostatni czwartek miesiąca ok. godziny 18. Mamy nadzieję, że nasza współpraca okaże się owocna i dostarczy nam niezapomnianych wrażeń. Serdecznie zapraszamy w imieniu całej redakcji do śledzenia efektów pracy koleżanek i kolegów.

Dawid Gawlicki

Zapraszamy na fotoprezentację klas pierwszych, która z przyczyn technicznych ukaże się dopiero w następnym numerze *Gimnazjety*.





NA SZKOLNYM CELOWNIKU

Rozmawiamy z panią Grażyną Rosiak

W tym roku szkolnym została utworzona nowa pracownia informatyczna (sala 16), nad którą opiekę sprawuje pani Grażyna Rosiak. Z tej okazji udaliśmy się na rozmowę, aby dowiedzieć się czegoś więcej na ten temat . . .



REDAKCJA (R): Dzień dobry. Czy moglibyśmy przeprowadzić z Panią wywiad?

PANI ROSIAK (PR): Dzień dobry. Tak , bardzo proszę .

R: Czym spowodowany jest fakt ,że w pracowni jest miejsce aż dla dwudziestu czterech uczniów ?

PR: Od przyszłego roku szkolnego zmieniają się przepisy tzn. na podstawie rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej (z 20 stycznia 2012 r.) od 1 września 2013 r. zajęcia informatyki mają być organizowane tak, by przy jednym komputerze pracował jeden uczeń. Nasza szkoła zaczęła realizować ten plan już teraz.

R: Jak się pani pracuje w nowej, wyremontowanej pracowni, czy odczuwa pani różnicę w komforcie pracy ?

PR: Ciężko mi powiedzieć, jak pracuje się w nowej pracowni, bo zawsze na początku roku jest dużo pracy z reguły papierkowej. Generalnie jest lepiej, aczkolwiek na razie aklimatyzuję się i tworzę swój nowy warsztat pracy.

R: W co została wyposażona pani sala ?

PR: Sala jest wyposażona w dwadzieścia cztery komputery uczniowskie i jeden nauczycielski oraz projektor. Wszystkie komputery pracują w sieci i są podłączone do Internetu.

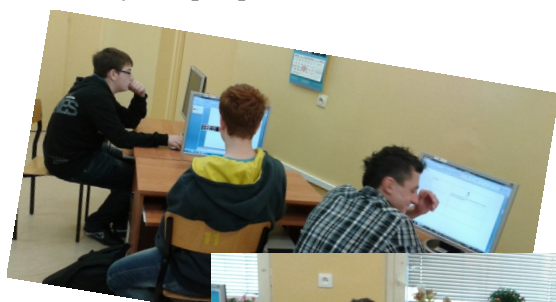
R: Czy wprowadziła Pani w tym roku jakieś zmiany w zakresie nauczania? Może nowe oprogramowanie dla uczniów, które ułatwiałoby im pracę na lekcji?

PR: Program nauczania jest ten sam, podręczniki również. Jednak co roku staram się zmieniać formę prowadzenia zajęć tak, aby lekcje informatyki były ciekawe. W tej pracowni zainstalowany jest system operacyjny Windows 2007 i pakiet Microsoft Office 2007. Uczniom podoba się sprzęt i oprogramowanie.

R: Bardzo dziękuję za wywiad. Do widzenia .

PR: Dziękuję .

Wywiad przeprowadził Kamil Gawlicki





ROK
JANUSZA
KORCZAKA

2012

Nie ma
dzieci
- są ludzie

W 2012 roku obchodzona jest 70. rocznica śmierci Janusza Korczaka i setna rocznica założenia przez niego Domu Sierot przy ulicy Krochmalnej w Warszawie. Dlatego bieżący rok ustanowiono - decyzją Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej - Rokiem Janusza Korczaka. Inicjatywę w tej sprawie zgłosił Rzecznik Praw Dziecka Marek Michalak, a jego wniosek poparła sejmowa Komisja Kultury i Środków Przekazu, ministerstwa a także liczne organizacje pozarządowe.

Na ten rok zaplanowano wiele inicjatyw związanych z Januszem Korczakiem i promujących jego idee. W obchody Roku aktywnie włączyło się Ministerstwo Edukacji Narodowej. Między innymi w ramach Roku Korczakowskiego Sejm Dzieci i Młodzieży, organizowany co roku w Dniu Dziecka, poświęcony był Korczakowi. Szczegółowy wykaz działań MEN znajduje się w kalendarium na stronie internetowej www.2012korczak.pl, która została uroczystie uruchomiona przez Annę Komorowską. Na stronie można znaleźć informacje o przygotowywanych wydarzeniach oraz o osobie patrona.

źródło: www.men.gov.pl

Janusz Korczak - zarys portretu

Janusz Korczak (właściwie Henryk Goldszmit) żył na przełomie XIX-XX wieku. Był słynnym polskim lekarzem pochodzenia żydowskiego, jak również pisarzem, pedagogiem, publicystą i działaczem społecznym. Często nazywano go *starym doktorem* lub *panem doktorem*. Wprowadził wiele przez nikogo wcześniej niestosowanych metod wychowawczych, dzięki którym uzyskał rozgłos na całym świecie. Był pionierem działań w dziedzinie resocjalizacji nieletnich, diagnozowania wychowawczego oraz opieki nad dzieckiem trudnym. Kochał dzieci, działał jako prekursor na rzecz praw dziecka i ich całkowitego równouprawnienia. Pracował jako pediatra w szpitalu.

Wszystkie dzieci które leczył lub wychowywał traktował jakby były jego. Zainicjował pierwsze pismo publikowane przez dzieci, o tytule "Mały Przegląd". Jego debiut książkowy to powieść "Dzieci Ulicy". Do najbardziej znanych utworów należą: *Król Maciuś Pierwszy*, *Koszałki-Opalki*, *Dziecko salonu*, *Sława*, *Spowiedź motyla*, *Feralny tydzień*, *Bankructwo małego Dżeka*, *Kajtuś Czarodziej*. Jego nowatorskie idee i rozwiązania wychowawcze, wizjonerska koncepcja praw dziecka na stałe weszły do kanonu kultury Polski i świata. Całe swoje życie Janusz Korczak walczył o prawo dziecka do normalnego rozwoju i do szacunku ze strony dorosłych.

Kamil M*****i

...szczęście dla ludzkości, że nie możemy zmusić dzieci, by ulegały wpływom wychowawczym i dydaktycznym zamachom na ich zdrowy rozum i zdrową ludzką wolę.

Janusz Korczak



Tadeusz Kościuszko bohater Europy i nie tylko...

Andrzej Tadeusz Bonawentura Kościuszko urodził się 4 lutego w Mereczowszczyźnie. Był generałem zarówno Armii Polskiej jak i Ameryki Północnej. Bohater wojny Ameryki z Wielką Brytanią, walczył o niepodległość Stanów Zjednoczonych w latach 1775-1783, dowódca polskich powstań przeciwko Rosji i Prusom; Najwyższy Naczelnik Narodowych Sił Zbrojnych; człowiek znany w całej Europie i Ameryce.

Tadeusz Kościuszko był czwartym dzieckiem pułkownika Ludwika Tadeusza oraz Tekli z Radomskich. W 1755 roku, wraz ze swoim starszym bratem, rozpoczął naukę w Kolegium Pijarów w Lubieszowie. W 1765 roku przystąpił do Szkoły Rycerskiej. Zdecydowanie wyróżniał się potencjałem i inteligencją. Studiował m.in. historię polską, filozofię, łacinę, prawo, ekonomię, arytmetykę, geometrię i miernictwo. Szkołę skończył w randze kapitana.

Kościuszko w 1777 roku wyjechał do Ameryki, gdzie trwała wojna z Imperium Brytyjskim. Wyrazem uznania jego przywódczego talentu był podarunek - twierdza West Point. Doceniła go cała Ameryka. W 1783 roku dostał awans na generała brygady armii amerykańskiej. Został bardzo dobrze wynagrodzony przez Kongres. Nadano mu ziemie (ok. 250h) i wypłacono znaczną kwotę pieniędzy.

W lipcu roku 1784 wrócił do Polski. Sytuacja w kraju była bardzo zła. Jego rodzina miała problemy finansowe. W latach 1788-1792 na Sejmie Czteroletnim podjął działania zmierzające do naprawy Rzeczypospolitej.

Pierwsza uchwała, która została zaakceptowana, dotyczyła podniesienia liczby wojska polskiego do 100 tysięcy żołnierzy. Dla Kościuszki była to szansa dostania się do armii. W 1789 roku otrzymał od króla nominację na generała wojsk koronnych. Dzięki temu sprawy finansowe jego rodziny przestały być kłopotem.

Dążenie do wzmocnienia polskich granic bardzo zaniepokoiło Prusy i Rosję oraz wielu magnatów. W 1792 roku rozpoczęła się wojna polsko-rosyjska, a Tadeusz Kościuszko odznaczył się w bitwie pod Włodzimierzem, Dubienką i Zielonicami. Na konfederacji targowickiej wysłano rozkazy natychmiastowego zaprzestania wszelkich działań wojennych przeciwko Rosji. Dlatego Tadeusz Kościuszko wysłał wiadomość do generała stacjonującego w Polsce, ale generał odrzucił propozycję wzniesienia powstania, gdyż nie było tyle sił w gotowości.

W latach 1798-1815 Kościuszko mieszkał w Brelive pod Paryżem. Brał udział w tworzeniu legionów polskich we Francji. W 1808 roku wyjechał do Solury w Szwajcarii, gdzie zmarł 15 października 1817 roku.

Niezwykłe życie Tadeusza Kościuszki sprawiło, że Ameryka i Europa nadal pamięta człowieka, który przeciwstawił się największym mocarstwom.



Przygotowali: Hubert Kirsz, Konrad Lewiński i Bartłomiej Migdał



Architects

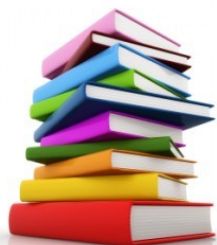


To brytyjski zespół metalcore pochodzący z Brighton, uformowany w 2004 roku. Obecni jego członkami są wokalista Sam Carter, perkusista Dan Searle i jego brat bliźniak, gitarzysta i keyboardzista, Tom Searle oraz basista Alex Dean.

Formacja przechodziła wiele zmian nazw (m.in. *Inharmonic* i *Counting the Days*), zanim zdecydowała się na *Architects*. Nagrali 5 albumów studyjnych i jedną EP.

Ich debiutancki album *Nightmares* został wydany w 2006 roku. Kiedy wokalista Architects, Matt Johnson opuścił zespół, dołączył Sam Carter i tak powstał drugi album zatytułowany *Ruin*. Następne były krążki *Hollow Crown* z 2009 i *The Here And Now* z 2011, a najnowszym ich dziełem jest album *Daybreaker* wydany w maju tego roku. Grupa słynie m.in. z utworów *Early Grave*, *Day In Day Out* oraz *These Colours Don't Run*.

Akuma



Ao No Exorcist

Znana również pod tytułem *Blue Exorcist*, manga stworzona przez Kazue Kato, na której podstawie powstał serial anime.



Historia opowiada o piętnastolatku imieniem Rin Okumura. Posiada on nadzwyczajną siłę i wytrzymałość. Razem z młodszym bratem bliźniakiem Yukio jest wychowywany przez księdza Shiro Fujimoto. Yukio dostaje stypendium w prestiżowej Akademii Prawdziwego Krzyża, a niedługo po tym, Rin odkrywa, że razem ze swoim bratem są synami najpotężniejszego z demonów – Szatana. Okazuje się, że tylko on odziedziczył po ojcu demoniczne moce, co niestety przysparza mu wiele kłopotów – demony chcą go zabić albo zabrać ze sobą do świata demonów zwanego Gehenna. Shiro, chcąc chronić Rina przed Szatanem ginie, a ten po jego śmierci obnaża miecz Kurikara, w którym zostały zapieczętowane jego moce. Od tej pory, za każdym wyciągnięciem miecza jego uszy stają się spiczaste, zęby – ostre, wyrasta mu ogon, a ciało pokrywają symbole Szatana — błękitne płomienie, które niszczą wszystko na swojej drodze.

Podczas pogrzebu Shiro, chłopak spotyka Memphisto Phelesa, jego przyjaciela. Memphisto za namową Rina, pozwala mu uczęszczać do Akademii Prawdziwego Krzyża, nie tylko na „normalne” zajęcia, ale także naspecjalny kurs dla egzorcystów. Zadaniem egzorcystów jest obrona mieszkańców Assich – świata ludzi, przed demonami z Gehenny. Ku jego wielkiemu zdumieniu, wykładowcą na zajęciach dla egzorcystów jest Yukio - doświadczony, a za razem najmłodszy w tym fachu.

Akuma



Enter Shikari

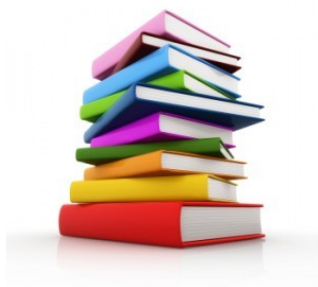


Angielska grupa grająca post – hardcore z elementami trance. Nazwa zespołu pochodzi od logotypu z użyciem alfabetu greckiego ΣΙΤΤΣR SHΦKΛRΦ na zasadzie ich wizualnego podobieństwa do znaków łacińskich.

Powstał w 2003 roku w St Albans, Hrabstwie Herefordshire. W skład zespołu wchodzi wokalista Roughton, gitarzysta Liam Clewlow, basista Chris Batten i perkusista Rob Rofle.

Dyskografia obejmuje 3 albumy: *Take to the Skies* z 2007, *Common Dreads* z 2009 oraz *A Flash Flood of Colour* wydany w tym roku. Ich najpopularniejsze kawałki to *Sorry, You're Not A Winner* oraz *Warm Smiles Do Not Make You Welcome Here*.

Akuma

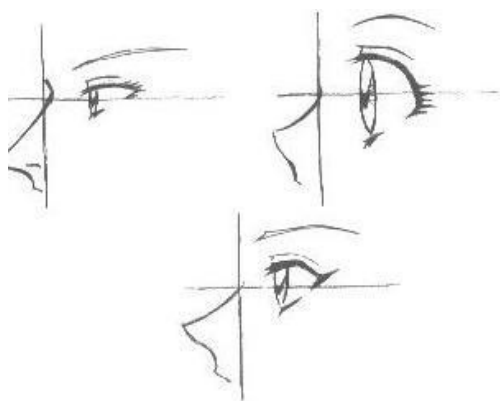


Durarara !!

Nowela autorstwa Ryōgo Narita z ilustracjami Suzuhito Yasuda. Od 2009 roku na jej podstawie powstaje manga rysowana przez Akiyo Satorigi. W roku 2010 wydano serię anime pod tym samym tytułem.

Opowieść rozgrywa się w dzielnicy Tokio, Ikebukuro, w której tzw. kolorowe gangi (m.in. Żółte Szaliki i Niebieskie Kwadraty) walczą między sobą. Boją się oni miejskiej legendy o imieniu „Dullahan” – jeźdźca bez głowy, który mknie czarnym motorem bez świateł wydającym odgłosy dzikiego rumaka. Pewnego dnia, za namową swojego starego przyjaciela Kidy Masaomi'ego, do miasta przyjeżdża chłopak imieniem Ryuugamine Mikado. Zafascynowany Ikebukuro, dowiadyuje się o wielu niebezpieczeństwach, które mogą na niego tu czyhać. Początkowo jest wystraszony i nieco zdegustowany, ale zmienia zdanie po spotkaniu legendy – Dullahana.

Akuma



Jesień kolorów

Young & Basic

H&M
19,90 zł



H&M 19,90 zł



H&M 79,90 zł

Wraz ze spadającymi liśćmi zarówno w przyrodzie jak i w modzie wszystko się zmienia.

W tym sezonie królować będzie wojskowa zieleń, bordo, kolor dojrzałych śliwek i odcienie szarości.

Jeżeli chcemy podążać za trendami powinniśmy ubierać się zgodnie ze stylem sportowej elegancji.

Pull&Bear
89,90 zł



H&M 129,90 zł



Converse 249 zł



H&M 39,90 zł



Pull&Bear 99,90 zł



Pull&Bear
139,90 zł



O.P.I 42 zł



Pull&Bear 69,90 zł



H&M
129,90 zł



Co gimnazjalista wiedzieć powinien?

Język polski

ROZPRAWKA

Jest to forma wypowiedzi, w której omawia się jakiś temat, roztrząsa zagadnienie, uwzględniając różne punkty widzenia.

Kompozycja rozprawki

I. Wprowadzenie II. Rozwinięcie III. Zakończenie

BUDOWA ROZPRAWKI		
PIERWSZY SCHEMAT	DRUGI SCHEMAT	TRZECI SCHEMAT
I. Teza. Wyjaśnienie głównej myśli	I. Zagadnienie. Wątpliwości. Ewentualna hipoteza	I. Teza albo zagadnienie
II. Argumentacja 1. Argument A 2. Argument B 3. Argument C	II. Argumentacja 1. Argument A 2. Argument B 3. Argument C	II. Argumentacja 1. Argument A przeciw tezie 2. Argument B przeciw tezie 3. Argument A za tezą 4. Argument B za tezą
III. Podsumowanie rozmyślań	III. Teza	III. Podsumowanie. Teza

I. Wprowadzenie

- W tej części należy sprecyzować problem zawarty w temacie; wyjaśnić podstawowe pojęcia lub przytaczany cytat.
- Teza ogólna – precyzujemy ją w postaci zdania lub grupy zdań oznajmujących. Teza może być prawdziwa lub fałszywa.

II. Rozwinięcie

- Wyjaśnienie
- Uzasadnienie
- Wnioskowanie

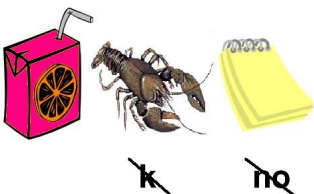
Wyjaśnianie, uzasadnianie, wnioskowanie to rodzaje argumentowania. Można je wzmocnić następująco:

- przyczożyć odpowiednią liczbę przekonujących przykładów,
- porównać cechy, fakty, zjawiska z innymi cechami, faktami i zjawiskami, aby pokazać podobieństwa lub różnice,
- powołać się na autorytet – kogoś mającego uznanie w danej dziedzinie (pisarza, naukowca, filozofa), także na książki, filmy itp.,
- przywołać stosowny cytat potwierdzający podawane argumenty.

Nie wszystkie rodzaje argumentowania muszą wystąpić w rozprawce. Może się ona opierać tylko na wyjaśnianiu lub uzasadnianiu czy też wnioskowaniu.

III. ZAKOŃCZENIE

hasło: _____



Odgadnij hasło ukryte na obrazku i wypełnij kupon:

imię _____

nazwisko _____

klasa _____

Pierwsze trzy osoby, które dostarczą wypełniony kupon do biblioteki, otrzymują nagrodę.

źródło: superbuda.blox.pl

źródło: Język polski, Operon, Gdynia 2009.

SŁOWOTWÓRSTWO

Dział nauki o języku zajmujący się analizą budowy wyrazów oraz opisem sposobów ich tworzenia.

Wyrazy, którymi się posługujemy, możemy podzielić na dwie grupy:

- wyrazy podstawowe**, od których tworzymy inne, nowe wyrazy;
- wyrazy pochodne**, czyli nowe wyrazy, które zostały utworzone od wyrazów podstawowych.

WYRAZ PODSTAWOWY	WYRAZ POCHODNY
kot	kotek
kwiat	kwiatek
czytać	przeczytać
mały	malutki

Wyrazy podstawowe odsyłają nas bezpośrednio do osoby, przedmiotu, zjawiska, na przykład: *chłopiec, dach, deszcz, lampka*. Mówimy o nich, że są **niepodzielne słowotwórczo** i mają tylko **znaczenie słownikowe** (czyli definicję podającą **znaczenie wyrazu**).

Wyrazy pochodne, na przykład: *chłopczyk, daszek, deszczyk, lampka*, odsyłają do tego samego przedmiotu, zjawiska, osoby, co wyraz podstawowy, zawierają jednak dodatkową informację zawartą w dodanej części:

daszek – o tym, że daszek to mały dach mówi nam częśćka -ek;
lampka – o tym, że lampka to mała lampa mówi nam częśćka -ka.

O wyrazach pochodnych mówimy, że są **podzielne słowotwórczo** i mają **zrównież znaczenie słownikowe**, jak i **słowotwórcze** zawarte w dodanych częściach (np.: -yk, -ek, -ka).

Istnieją też takie wyrazy, które, będąc wyrazami pochodnymi, są jednocześnie podstawowymi w stosunku do innych wyrazów pochodnych.

Są one **podzielne słowotwórczo**.

WYRAZ PODSTAWOWY	WYRAZ POCHODNY	WYRAZ POCHODNY
dom	domek	domeczek
liść	listek	listeczek
karta	kartka	karteczka

SŁOWNIKI

publikacje zawierające alfabetyczny rzeczowy zbiór wyrazów z ich objaśnieniami

JĘZYKOWE

ogólne, uniwersalne

na przykład:
Słownik współczesny języka polskiego

przekładowe

dwu- lub wielojęzyczne, na przykład:
Słownik polsko-angielski, Słownik niemiecko-polski

specjalistyczne

zawierające wyrazy dobrane z jednego punktu widzenia, na przykład:
Słownik ortograficzny języka polskiego, Słownik poprawnej polszczyzny, Słownik wyrazów obcych

RZECZOWE

na przykład:
Słownik pisarzy i lektur, Szkolny słownik historyczny, Słownik gatunków literackich

Autorzy tego wydania: Kamil Gawlicki, Dawid Gawlicki, Szymon Niewiadomski, Kamil Majewski, Hubert Kirs, Konrad Lewiński i Bartłomiej Migdał, Dorota Siemińska, Julia Wdowińska. **Nad wydaniem czuwały:** p. Urszula Węgrzyn-Skrzydłowska, p. Agnieszka Jaworska i p. Małgorzata Jachowicz