

Frohes Neues Jahr 2017

Deutsche
Perspektive

Gim 3

Viel Glück



und alles Gute für das neue Jahr

Winter

2016/2017



365 neue Tage.
365 neue Chancen.
365 neue Möglichkeiten.
365 neue Taten.
365 beste Wünsche.

Lasst es krachen!

Inhalt:

Neujahrsvorsätze

Winter, Winter...

Wintergedichte

Deutsch macht Spaß....

Musikecke



Ein fröhliches und gesundes Neujahr mit vielen erfüllten Wünschen

Einen guten Rutsch und ein gesundes und fröhliches Jahr

Beste Wünsche und die Erfüllung vieler Träume im Neuen Jahr

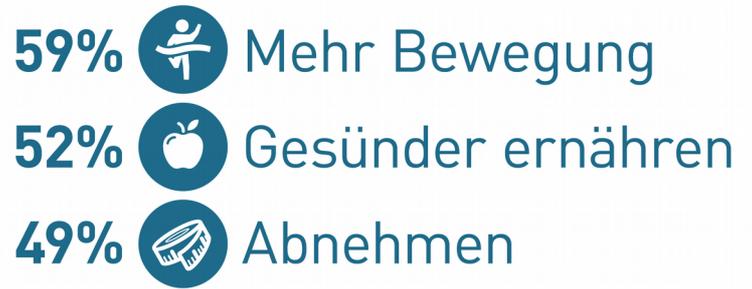
**Ein neues Jahr hat neue Pflichten,
ein neuer Morgen ruft zu frischer Tat.
Stets wünsche ich ein fröhliches Verrichten
und Mut und Kraft zur Arbeit früh und spat.**

- Johann Wolfgang von Goethe -



Neujahrsvorsätze

Welche der folgenden Dinge haben Sie sich zu Silvester schon einmal vorgenommen?
(MindTake Research / CAWI: n=309)



- 37% Stress vermeiden/abbauen
- 27% Sparsamer sein
- 23% Mit dem Rauchen aufhören
- 21% Mehr Zeit für die Familie nehmen
- 17% Mehr Zeit für Freunde nehmen
- 15% Weniger Zeit vor dem Bildschirm verbringen
- 13% Weniger Alkohol trinken
- 10% Einen neuen Job suchen

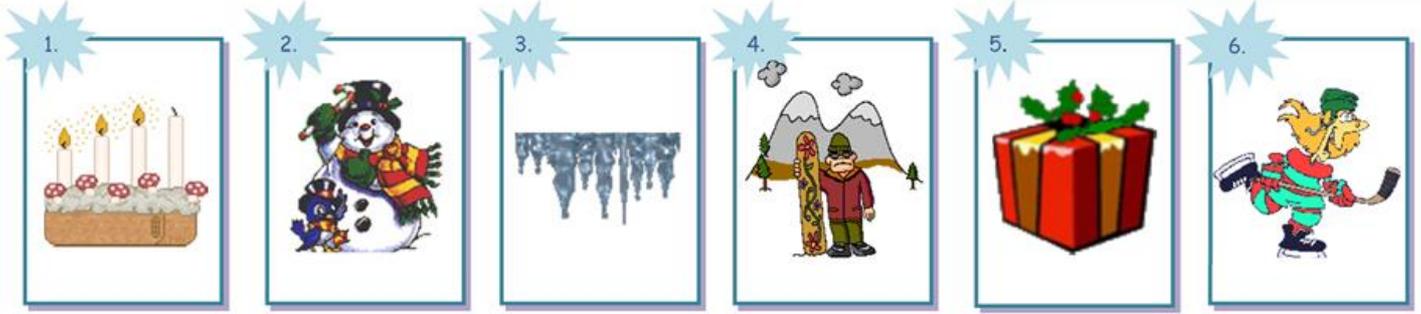
Und welche Neujahrsvorsätze hast du?



Im Neuen Jahr 2017 möchte ich.....

Winterwörter

Welche Wörter sind hier versteckt? Finde das geeignete Bild zu dem Wort! Schreibe auch den Artikel, wo es nötig ist!



1. _ K _ pe 2. _ St _ n 3. _ Sc _ e 4. _ Weih _ ba _
 5. _ Re _ r 6. _ Ku _ 7. _ G _ enk 8. _ W _ na _ kra _ z
 9. _ Sch _ ann 10. _ A _ nt 11. Sn _ d fa _ n 12. _ Ni _ s
 13. _ S _ litt _ n 14. _ E _ l 15. S _ ttsc _ h 16. Ei _ sp _ n
 17. _ K _ ze 18. _ So _ e 19. _ E _ s 20. _ Gl _ e
 21. K _ Ru _ cht 22. S _ fa _ 23. S _ lit _ n fa _ en / ro _ n 24. Schn _ l w _ f _ n





Wintergedichte

Neujahrfest

Nun steht in vollem Glanze
der schöne Tannenbaum
In bunten Masken tanzen
die Kinder und der Raum
Der Neujahrsmann in Pelze
tritt in den frohen Kreis
Die Nas' ist rot vor Kälte
der lange Bart ist weiß

Rätsel

Er ist Freund der Kinder
Kommt immer nur im Winter
trägt Schweres auf dem Rücken
die Kinder zu beglücken
(der Neujahrsmann)

Neujahr

Schon erfüllt sich unser Traum
Seht den bunt geschmückten Baum!
Zweige grün und Stern aus Gold
Spielzeug auch so viel ihr wollt!
Hier ein Flugzeug, dort ein Ball
lust'ge Tierlein überall
Löwe, Pferdchen, Elefant
Käferchen ist angebrannt!
Wie der Stern schön glitzert oben!
Gleich wird wohl der Lehrer loben
jeden, der recht fleißig war
in dem ersten Schulhalbjahr
Reicht die Hände, tanzt und singt,
daß es durch die Schule klingt!
Schon erfüllt sich unser Traum
herrlich unser Tannenbaum!

Rätsel

Ich kenne ein Bäumchen gar fein und zart
das trägt euch Früchte gar seltener Art
Es funkelt und leuchtet mit hellem Schein
weit in die Winternacht hinein
Das sehen die Kinder und freuen sich sehr
und pflücken von Bäumchen
und pflücken es leer

(der Tannenbaum)

Zur Jahreswende

Morgen geht das Jahr zu Ende
dieses gute, lange Jahr
Morgen ruhen unsre Hände
In uns sei es hell und klar!
Morgen frage dein Gewissen,
wie du dieses Jahr verbracht,
ob du als ein fleiß'ger Schüler
deine Arbeit treu gemacht.
Hast du Freunden auch geholfen,
wenn sie fest auf dich vertraut?
Hast du deinen guten Lehrern
Ehrlich stets ins Aug' geschaut?
Lerne, schaffe, werde tüchtig!
Aus dem Jungen wird ein Mann.
Lebe so, dass jeder Bürger
Dich vom Herzen achten kann!

Neujahrsmann

Neujahrsmann, Neujahrsmann
sag', was hast du denn im Sack?
Neujahrsmann, Neujahrsmann,
öffne, bitte schnell den Sack!
zeige, was du uns gebracht
zu dem Fest in dieser Nacht!

Kommt heran! Froh sollt ihr lachen,
denn hier sind viel schöne Sachen:
Spielzeug, Sternchen, Mandarinen,
Äpfel, Nüsse, Apfelsinen,
alles hab ich euch gebracht
zu dem Fest in dieser Nacht

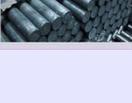
Wenn ihr weiter fleißig seid,
artig, folgsam allezeit
und gesittet, wohlgezogen,
ist das neue Jahr verflogen
kommt gewiß der Neujahrsmann
wieder mit Geschenken an.

Deutsch macht Spaß!!!

FRAGEWÖRTER

Wo? - Where?  Wo ist das Sportzentrum?	Wie? - How?  Wie kommst du zur Schule?
Wann? - When?  Wann hast du Geburtstag?	Wieviel? - How much?  Wieviel kostet eine Dose Cola?
Warum? - Why?  Warum magst du Schokolade?	Wer? - Who?  Wer ist da?
Was? - What?  Was machst du am Wochenende?	Welcher/Welche/ - What/ Which?  Welche Hose magst du am liebsten?

Fast gleich, aber nicht ganz. Provided by deutschdrang.com

	die Bar		der Bär
	der Berg		die Burg
	die Hand		der Hund
	der Hase		die Hose
	die Lärche		die Lerche
	der Mond		der Mund
	die Panne		die Pfanne
	der Stahl		der Stall

W - FRAGEN



Wessen? **Woher?**
Wozu? **Warum?**
Wo? **Was?**
Wie? **Wen?**
Wie viel? **Wem?**
Wer? **Wohin?**
Wie lange?

W - Fragen

- Wie ?**
 - Wie heißt du?
 - Wie ist dein Name?
 - Wie alt bist du?
 - Wie gehts? = wie geht es dir? = wie gehts dir?
- Wer ?**
 - Wer ist das? Wer bist du?
 - Wer kommt aus Madrid? Wer wohnt in Barcelona?
 - Wer wohnt mit dir? Wer studiert Medizin?
- Was?**
 - Was studiert er? Er studiert Philologie. Was noch?
 - Was lernst du? Was ist das? Was machst du jetzt?
 - Was bist du von Beruf? Was bedeutet "Tisch"?
- Wo?**
 - Wo wohnst du? Wo wohnen Sie? Wo arbeitest du?
 - Wo arbeiten Sie? Wo arbeitet er? Wo arbeitest du?
 - Wo ist Anna?
- Woher ?**
 - Woher kommen Sie? Woher kommst du?
 - Woher bist du?

Musikecke

Einführung in die klassische Epoche

Die Epoche der Klassik dauerte zwischen den Jahren 1786-1832. In dieser Zeitperiode konnte man viele wichtige gesellschaftliche und wirtschaftliche Umwälzungen bemerken. Die europäische Bevölkerung wuchs um ein Drittel ein. Von England aus verbreitete sich in Europa die Technik und die Wirtschaft begann sich mit Hilfe von Maschinen zu entwickeln. Trotzdem herrschte auf unserem Kontinent Armut. Nur das Großbürgertum, z.B. in Deutschland und Österreich, war gebildet und wohlhabend.

Als ein großer geschichtlicher Wendepunkt dieser Epoche gilt die Französische Revolution, mit der man anfangs große Hoffnungen verbunden hatte und die dann aber mit sich viele Enttäuschungen brachte. Man sagt, dass die Ideen und Voraussetzungen dieser Zeitperiode nur dank der Arbeit an dem Einzelnen ins Leben berufen wurden. Die Revolution half dabei überhaupt nicht.

Und wie waren die Ideen der klassischen Epoche? Das Hauptidee war Erziehbarkeit des Menschen. Man kämpfte darum, möglichst viele menschliche Fertigkeiten und Kräfte auszubilden, vor allem: Verstand und Gefühl, dann künstlerisches Empfinden, theoretisches Wissen und wissenschaftliches und praktisches Denken. Alle diese Fertigkeiten sollten in jedem Mensch eine Harmonie bilden. Um das Ziel zu erreichen, führte man viele Änderungen ins Schulsystem ein. Die Schule sollte den Menschen nicht nur auf Ausübung eines bestimmten Berufs vorbereiten, sondern allseitig ausbilden.

Die klassische Epoche wird häufig im gegenwärtigen Sprachgebrauch nur mit den ersten Musik assoziiert. Man darf aber nicht vergessen, dass sich in dieser Zeitperiode auch andere Stilrichtungen entwickelt haben. Die klassische Epoche brachte die Neuerungen in der Literatur und Philosophie mit sich. Die wichtigsten Schriftsteller dieser Zeit sind Friedrich von Schiller (1759-1805) und Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832). Von diesen beiden Figuren wurden die Ideen der Klassik verbreitet. Für die Philosophieentwicklung ist vor allem die Erkenntnistheorie Immanuel Kants relevant, die er in seinem Werk „Kritik der reinen Vernunft“ geschaffen hat.

In der Musikgeschichte bezieht sich die klassische Epoche auf das Schaffen der Wiener Klassiker: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven.

Charakteristische Merkmale des klassischen Musikstils

Wir versuchen die Merkmale der Musik aus dem klassischen Zeitalter an den Beispielen von Haydn, Mozart und Beethoven zu charakterisieren. Die Kunstmusik, die bisher nur im höfischen und kirchlichen Umfeld geschrieben worden war, wurde damals zum Gebrauch der öffentlichen Konzerthäuser, Salons, Cafes gemacht. Seither hörten sie nicht nur Eliten, sondern vor allem die bürgerliche Gesellschaft. Die Musik aus der Klassik-Zeit enthält die Harmonie, die jeder Mensch in der Natur zu finden versucht. Die klassische Musik charakterisieren Klarheit, Einfachheit, die sich in der musikalischen Struktur, in der Instrumentation und Harmonik widerspiegeln.

Die Struktur dieser Musikstücke ist leicht verständlich. Jedes klassische Werk charakterisieren bestimmte Motive, die durch Kontraste, Dynamik, Tonlage ausgedrückt werden. Man kann also sagen, dass im Vordergrund des musikalischen Schaffens dieser Zeit die Fähigkeit steht, stilistische Mittel richtig anzuwenden. Diese Mittel kommen meistens in Sinfonien, Streichquartetten und Konzerten zum Ausdruck.

Man könnte also einige der Merkmale der klassischen Musikstil nennen:

- 1 Die Komponisten schrieben damals vor allem singbare und auch den Laien gefällige Melodien.
- 2 Die Rhythmen und Themen waren oft mit der Volksmusik verbunden.
- 3 Viele Werke wurden nach einem Schema komponiert und lassen sich auf achttaktige Muster zurückführen.
- 4 Die Werken basieren oft auf verschiedenen bekannten Melodien, die durch Variationen verändert wurden. Die weltweit bekannten Melodien wurden da in neuen Varianten gespielt.
- 5 Charakteristisch für die Werke aus dieser Zeitperiode ist Imitation, das heißt: ein Instrument sollte eine andere Stimme imitieren.
- 6 Typisch sind auch Kontraste, z.B. in der Tonlage, Dynamik oder Tempo.
- 7 Im Vordergrund stand instrumentales Schaffen, erst dann andere Formen des Musikdarstellens.